

B r i e f e  
naturhistorischen, physikalischen  
u n d  
ökonomischen Inhaltes  
an  
Herrn Bernhard Sebastian Mau,  
ehemaligen kurmainzischen Hofgerichtsrath und Professor,  
vom  
Franz von Paula Schrank,  
der Theologie und Philosophie Doktor, fürfürstlichen  
wirklichen geistlichen Rathe, Director des Kamerals-  
Instituts und Professor an der Universität in  
Landshut.

---

Nebst  
drei vorausgeschickten naturhistorischen Abhand-  
lungen.  
Mit vier Kupfern.

---

Erlangen,  
bei Joh. Christ. Schubart. 1800.

Spiralgefassen; sie sind also mit einer elastischen Flüssigkeit gefüllt; diese Flüssigkeit kann aber, wie Herr Hedwig selbst zugeben muß, keine andere seyn, als Luft oder Pflanzensaft; letzterer ist nicht elastisch; die Spiralgefäße enthalten demnach Luft. Wie weit diese Urtheile Grund haben mögen, entscheide ich nicht; aber bekennen muß ich, daß sie mir vieles Gewicht zu haben scheinen.

---

### Sechzehnter Brief,

---

Sie erhalten heute eine kleine Anzahl mikroskopischer Thierchen, oder wenigstens so kleiner, daß man sie ohne Mikroskop nicht deutlich beschreiben kann. Aber ich sende sie Ihnen so, wie sie allein aufbewahrt werden können, in Zeichnungen, die ich selbst gemacht habe. \*) Schön werden Sie dieselben freys

\*) Das war so im Jahre 1791. Seit dieser Zeit giengen mir einige dieser Zeichnungen verloren, die ich nicht mehr

fremlich nicht finden, aber für die Richtigkeit stehe ich gut. Ich habe von dieser Kunst gerade so viel gelernt, als nöthig ist, die Natur bey solchen Gegenständen zu kopiren, aber nicht so viel, daß ich sie auch malerisch verschönern könnte.

### §. I.

#### Negenvogellaus.

#### *Pediculus Phœopodis.*

Flachgedrückt, eiförmig; der Kopf stumpf herz förmig: drei lange Borsten aus der Augengegend, eine nächst den Fühlhörnern; der Rücken beilförmig.

Depressus ovatus, capite obtuse cordato, setis tribus longis ad oculorum regionem, una ad antenas; thorace securiformi.

Das Insekt ist äußerst flach gedrückt, und hat etwa die Größe einer kleinen Menschenlaus. Die Far-

---

mehr ersetzen konnte, und selbst bey der Nachzeichnung der übrigen mußte ich mich, da mein Gesicht seit einigen Jahren beträchtlich schwächer geworden, fremder Hilfe bedienen.

Farbe ist gerade die in dieser Gattung gewöhnliche; Kopf und Rücken sind sehr hell, aber gar nicht durchscheinig. Ersterer hat eine herzförmige Gestalt, wobei die beyden Herzlappen, die nach hinten schen, nur durch eine seichte Ausschweifung getrennt sind; vorne, wo eigentlich die Spize des Herzens seyn sollte, ist der Kopf noch mehr gerundet, als an jedem der Herzlappen, und nahe an dieser Spize sijen die Fühlhörner, davon nur die beyden letzten Glieder, welche walzenförmig sind, über denselben hervorragen. In jeder Ecke dieses stumpf dreieckigen Kopfes sijt, eine schwarze Makel. Haare sijen nur wenige und sehr kurze am äußern Umrisse des Kopfes aber an der Aussenseite wird jedes Fühlhorn von einer sehr langen Borste begleitet. Drey eben so lange Borsten sijen unweit dem Hinterwinkel zu beyden Seiten. Der Rücken hat die halbmondförmige Gestalt eines Beiles, wobei das Stück, welches bei dieser Art von Beilen mit dem Stiele verbunden wird, in den Kopf eingelenkt ist. An den Füssen ist das erste Gelenk sehr dick. Der Hinterleib ist sehr dunkel und schmutzig, breit eiförmig, aus neun Ringen zusammengesetzt, davon der erste und schmälste ein-

ne Art von Hals bildet, wodurch er in den Brusttheil eingelenkt wird. Rundum, aber besonders am Hinterende sijen beträchtlich lange Haare.

Dieses Insekt sitzt zwischen den Federn des Regenvogels (*Scolopax Phaeopus L.*)

### §. 25.

#### Schildwespenlaus.

*Pediculus Crabronis.*

Fadenförmig, orangefarb, rückwärts zweiborig.  
Fig.

*Filiformis, aurantiacus, postice bisetus.*

Tab. I. Fig. 4.

Das Insekt ist etwa eine halbe Linie lang, und durchaus bräunlich orangefarb. Der Kopf ist linsenförmig, ziemlich konvex; vorne stehen an den Seiten die letzten zwey Glieder der dreigliedrigen fadenförmigen Fühlhörner hervor: das letzte Glied derselben endet sich in eine ziemlich lange Vorste.

Der